



SENTIMIENTOS DE UN POETA

Sentimientos de un poeta refleja mi forma de sentir en cada poema y algunas experiencias vividas, como el poema “Sufrimiento añejo” que relata la dura infancia que tuve que vivir. Espero que su lectura sea de tu agrado y aporte valor a tu vida.

Bonny R. Loáisiga

Sentimientos de un poeta

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Un poco de mí.

Mi nombre es **Bonny Rostran Loáisiga**, soy nicaragüense, empecé a sentir la necesidad de escribir poesía en mi adolescencia, cuando estudiaba secundaria y fue solamente durante mi adolescencia que escribí poesía. Dejé de hacerlo porque perdí la inspiración. Antes entraba en un “estado de trance” en el cual los versos y las rimas venían a mí con facilidad, encontraba una musa en cualquier cosa o persona. Actualmente no escribo literatura, los acúfenos en mis oídos han afectado mi capacidad de concentración y he dejado de oír muchos sonidos que antes me inspiraban a escribir.

He decidido juntar estos poemas bajo el título “**Sentimientos de un poeta**” como una forma de ayudar a la gente a que haga un “break” y se tome el tiempo para despejar su mente y, así, apreciar la belleza y el encanto de unos versos que “dibujan” sentimientos y emociones de la misma forma en que lo hace la poesía en la música de José Luis Perales y Marco Antonio Solís.

Sentimientos de un poeta refleja mi forma de sentir en cada poema y algunas experiencias vividas, como el poema “Sufrimiento añejo” que relata la dura infancia que tuve que vivir. Espero que su lectura sea de tu agrado y aporte valor a tu vida.

Estructura.

Este libro está dividido en tres secciones:

Amorosos

Poemas alusivos al amor y al romanticismo.

En gracia

Conocimiento aprendido de la biblia.

Varios

Incluye temas variados en cada poema tales como experiencias vividas, diálogo interno, remembranzas, etc.

Amorosos

Anhelo

El amor que una noche soñé,
la mujer de mis sueños infinitos;
ilusión de mis versos enervados,
sublime belleza de arte exquisito;
aquella que con ansias esperé.

Sonando en mis recuerdos
inquieta y dulces tus tonadas;
labrando palabras a mis rimas
vivaz y ferviente te inclinas
a mis labios con tu risa apasionada.

Mujer que llevas en tu pecho
los tambores vitales de tu alma
que penetran a mis oídos insaciables
tenerte pudiera el poeta que clama
con ímpetu amoroso en su lecho.

Muéstrate a mis rimas con tu amor
y prendámonos de la chispa divina
aquella que en mi verso exclama:
¡loco poeta en tu fulgor,
es de ella tu incesante flama!.

Viviendo bajo el manto luminoso
las noches de nuestra loca pasión,
el abrazo en cada cuerpo impreso
exhibiendo a las estrellas la ilusión
y nuestras almas se fusionen con un beso.

Añoranza

En la tierna caricia de tus manos.
En la dulce caricia de tus labios.
En la sublime mirada de tu rostro
y en la encantadora tonada de tu voz
se enlaza mi mente a los detalles más hermosos.

Del pensamiento a la realidad
este exquisito amor impetuoso
ilumina la esperanza del buen sendero
por donde divaga el recuerdo
y la añoranza procrea en el silencio.

En silencio el recuerdo y las palabras
a la mente del poeta enamorado
van siguiendo las pisadas inmigrantes
de quien deja a su paso las secuelas
empotradas en el cimiento amoroso.

Van celosas y tardías las palabras
al paso del pensamiento obsesionado
que, deseoso y cautivo a tu imagen,
se lanza en su lujuria enmarañado
como inexperto, insolente y sin cautela.

Cuando llega el amor

No sé como explicar lo que siento en mi corazón
es algo extraño que hace más gratos los días
ha invadido mi pensamiento y ahora tengo una ilusión
es un sentimiento hermoso que me llena de alegría.

Por haber conocido a cierta persona
mi corazón ahora late diferente
es algo que ha cautivado mis pensamientos
y yo no lo esperaba, surgió así, de repente.

Mi corazón siempre ha sido vulnerable
y se me vuelve un nudo callar mi sentimiento;
porque es una sensación fuerte e inevitable,
que quisiera gritarlo y que lo lleve el viento
a los oídos de la persona que me hace sentir
esta bella sensación que infunde placer,
porque desde su llegada siento más ganas de vivir
y no hago más que pensar en ese lindo ser.

El génesis de lo que siento ahora
radica en la belleza de esa persona,
que me ha hecho soñar y pensar que es hora
de sentir en mi corazón esto que llaman amor.

Borrón y cuenta nueva

Reconciliado contigo en silencio,
saberlo únicamente tú y yo,
que se acabe en su fruto el desprecio
y así podamos ser felices los dos.

Juntos por siempre a través
del afán que ofrezca el amor
sin temor a perderte otra vez
ni al sufrimiento que ofrece el dolor.

Borrón y cuenta nueva
para que tú y yo seamos
en el camino que conlleva
a la felicidad que, en el amor, deseamos.

Entre tanto la vida nos deja
la oportunidad de estar juntos de nuevo,
el amor hasta al más fuerte aqueja;
pero nos gusta entrar en su juego.

Y aunque quiero estrecharte en mis brazos
bien sabes realmente el por qué,
no he logrado obtener de tu abrazo
ese intenso fuego de amor que soñé.

Un muro cruel dividió nuestra pasión
pero éste deberá desvanecer
debemos dar el minuto a nuestro corazón
para vivir este nuevo amanecer.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

A ti

Como sustancia gris en mi cerebro
moras en mi mente como una necesidad,
tú, que a mi alma despiertas anhelo;
verso de mis versos, mi mayor felicidad.

Hoy, tu rostro quisiera mirar,
hoy, tus labios quisiera besar
esencia divina, hermosa mujer
con tu gracia sublime llenas mi ser.

En mis noches solas y silenciosas
tu grato recuerdo me ilumina
y, en las horas cuando el ocaso culmina,
se inspira mi alma en tu alma preciosa.

Si el grato tono de tu voz escuchara,
sol de mi día y luna en mi noche,
en coro con ángeles tu nombre cantara
con lágrimas del alma como agua en derroche.

Necesidad de mis versos que hoy se revela,
digno fuera de tu mano
y felices por siempre como en una novela
amor celestial en un cuerpo humano.

Mas, hoy pregunto, oh mujer:
¿Soy un demente por este sentir?
Necesito tus ojos para poder ver
y la esencia de tu alma para vivir.

Estrella luminosa

Amor, perdóname, he caído en una tentación
debí evitarlo; pero contemplé su belleza,
llevé mis ojos al cielo y sentí la sensación
era grande su acoso; pero más su pureza.

Ella, hermosa y grande, mi oscuridad alumbraba;
su roce luminoso mi rostro acariciaba
y aunque espesos nubarrones intentaban opacarla
yo, me desesperaba y procuraba encontrarla.

allí estaba ella, con aquel rostro reluciente
tan llena, tan distante, tan pura, tan brillante
me presumía ella, y yo, accedía a ser su amante;
pero tú, amor mío, estuviste siempre en mi mente.

Y las comparé. Me es tu amor tan bello como ella
y me es ella como tú, tan bella, tan hermosa
ella me inspiró en aquella noche luminosa:
el universo de tu amor le da vida a mi estrella.

La vieron otros, pero yo fui el privilegiado;
ella llenó mis ojos de un brillo apasionado
mas; estuve ahí aturdido, perplejo, pensando,
seducido; pero en mi mente tú, socavando.

Fue un cuadro tan bonito el que mis ojos dignaron
lo bello de la luna, la pureza de tu amor;
nuestro amor en el cielo con sus huertos en flor
tu imagen y la luna a mis ojos embriagaron.

Lo que quise contigo

Yo sólo quise quererte y sentirte mía,
yo sólo quise estrecharte y hacerte soñar,
quise llegar a tu mente y a tu corazón,
sólo quise amarte y que me pudieras amar.

Me ilusioné tanto con tu amor
y en mis sueños te hice mía,
más de una vez soñé con eso
y con ansias anhelaba ese día.

Ahora no tengo otra opción más que olvidarte;
pero, cómo lograrlo si eres mi mayor ilusión,
una ilusión hermosa y un sueño por alcanzar
mi ángel, la que hizo vivaz mi corazón.

Quise hacerte sentir la fuerza de mi amor
y descargarla sobre ti como descarga eléctrica;
pero no para lastimarte o llenarte de dolor;
sino para llenar tus necesidades amorosas.

Sólo quise amarte a pesar de las circunstancias
quise ser feliz y hacerte feliz a mi lado;
pero ahora es diferente, sólo queda la nostalgia
de haberte querido y pensar que todo ha terminado.

Luz de mis versos

Bendita luz de mis versos
que inspiras amor la que escribe,
del dulce lenguaje plasmado en tus besos
flamante el poeta, pasión recibe.

Tiernas caricias de delicada piel
despiertan lujuria al hombre aquél,
que su pensamiento obliga a escribir
para así expresar su noble sentir.

Luz que a mis versos revelas palabras
la sublime tonada de tu voz le abra
a este elocuente corazón en flama
el sendero de amor, mi bella dama.

Fuente de luz que irradas mi alba,
oye el clamor del corazón que habla;
mas, dime que entiendes por qué alza su voz
y responde con el tierno mirar de tu amor.

Frágil, tierna como pétalo de rosa
con tu carita de niña, linda y sonriente,
quedaste en mi mente mujer primorosa
hermosa es tu luz como luz del poniente.

Pincelada

Mi pensamiento dedico, hermosa mujer
a tu imagen divina y al sabor de tu piel.
con tu cuerpo de diosa y mujer inocente
cautivaste mi vida, mi alma y mi mente.

Como escultor que da forma a su obra
te dibujara toda con este amor sobrehumano
alardearía de tus ojos, tu cuello y tu boca
tú toda mía, expuesta al palpar de mis manos.

Mas, en tu piel virginal y desnuda
mi pensamiento se alza con marcada lujuria
y del exquisito manjar de tus senos
gustaran mis labios sin pudor de lo obsceno.

Adorables tus labios, tus cejas, tu cuello
recorriera mis dedos por toda tu piel,
encendería una chispa hasta hacer un fuego
prendido a tu encanto vehemente y fiel.

La tonada de tu voz sensual,
el encanto de tus gestos de mujer especial
más tu sonrisa apasionada y virginal
impregnaran mi mente de forma esencial.

En tus manos, mis manos, hicieran sentir;
mientras tu mirada se fijara en mis ojos,
el fogoso deseo que no puede extinguir
y tus labios risueños se me vuelvan antojo.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Sentimientos unánimes pudiera vivir
mientras me besaras con tu humilde sentir,
me acariciase tu respiración cuando me beses
y me contagiase esta tentación infinitas veces.

No logro olvidarte

Amanece y despierto, y en mi mente estás tú;
en pleno día y de noche, te has vuelto mi luz.
despierto y dormido en mis sueños te veo;
y quisiera olvidarte, mas lograrlo no puedo.

Cómo lograr, una cosa o la otra
olvidarte o tenerte si el recurso se agota
y lo peor de todo se me acaba la fuerza
para seguir luchando contra esta tristeza.

Quisiera buscarte, encontrarte y decirte
que no logro olvidarte aunque el tiempo transcurre,
que mi vida es otra con este amor que me cubre
y el deseo me mata por poder sentirte.

Otra vez en mis brazos quisiera estrecharte
por este amor que te tengo y que tú rechazaste.
el recuerdo me invade y me hace sentir
que no podrá haber otra que me haga vivir.

¡Cómo quisiera gritarlo y que todos lo sepan!
que te amo muy adentro y con todas mis fuerzas;
y aunque tú ya lo sabes aún así te fuiste
y mi mente se niega a olvidar que tú existes.

Poeta enamorado

Me juzgo poeta y para ti mis versos
te ofrezco métrica, rimas, estrofas
a mi mente la fuente de tus besos
ideal desliz que tu amor rebosa.

De tu belleza me vieran esclavo
como Sansón sin fuerza, sin cabellos
como Cristo en aquella cruz clavado
por sentirme atado a tus ojos bellos.

Me creen loco, me confiesan tonto
enamorarse es asunto de humanos;
hoy vivo por ti de ánimo contento
y en mis sendas tú caminas de mi mano.

Un recital de versos alusivos,
que inspirada mi mente te ha plasmado;
mi corazón por ti está complacido,
tu luz a mi existir ha motivado.

Te quiero mucho y mejor aún ¡te amo!,
eres poema de esplendor virginal
de estrofa frágil y de tono musical
que arraiga las rimas que hoy te proclamo.

¡Qué dicha la mía soñar despierto!,
y estudiarte toda con marcado encanto;
como ciego que lee usando el tacto
palpara tus líneas en cada intento.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

¿Qué hago?

Qué hago en esta vida
si el tiempo me traiciona
y mi mente me obliga
a pensar en tal persona.

Un corazón enamorado
hace muchas locuras;
pero también por otro lado
encuentra mucha ternura.

Ternura atemorizante
según mi forma de sentir;
porque no he sentido temor antes;
sino el miedo a sufrir.

Sufrir una desilusión
cuando me siento poderoso
por el motivo de mi pasión
que decide quitarme tal gozo.

Es una gran encrucijada
hallarse en tal situación
el amor y la dicha soñada
en el medio de un charco de temor.

Melancolía inspiradora
de mis versos de amor
quiero pensar que es hora
de sentir otra vez el amor.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Me enojo conmigo mismo
por ser tan sentimental
y es que la obra del Altísimo
me lleva a tal final.

Qué hago en esta vida
otra vez en ello pienso
¿ es el amor que se olvida
o tal vez el amor inmenso ?

Semblante

Humilde mujer de hermoso mirar,
sean mis versos un señuelo
para alardear de ti y mi amor expresar,
y tu semblante a mi mente sea por modelo.

Cabellos angélicos a merced del viento,
etérea ilusión al poeta que escribe,
los desnudos del alma en apogeos de tiempo
riguroso cortejo que mi clamor te describe.

Digan mis letras el glamour de tus labios,
tus tenues mejillas de la rosa sus pétalos
gloriosas tus cejas, tus ojos, tus párpados
ternura de mujer que alienta mi ánimo.

Con labios y cejas tus gestos coquetos
que emergen de rosa la flor de tu encanto
enamorado el poeta de tus bellos decretos
en mi recuerdo incesante el sonar de tu canto.

Exquisito aroma que tu cabello expande
a mi olfato oleadas de olor fragante
y el aroma simula un llegar triunfante
de estímulo sublime al corazón latente.

Tú, hermosa tú, con tu bello semblante,
tu sonrisa ardiente de mujer apasionada
dominan mis ojos, mi pensamiento insistente
y el grato sentimiento de mi alma ilusionada.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Tú, toda tú, arte divino
pieza escultural que mis palabras describen
seas tú a mi amor por destino
y en corazones unánimes los sentimientos se inclinen.

Espérame

Vivo en expectativa de nuestro reencuentro;
eres lazarillo prístino en mi sendero,
eres alas de la esperanza que prepondero,
añoranza inquieta en mi recuerdo.

Llevas en tu alma la esencia de mi ser,
ardid de la ilusión para atraparme,
llegaré hasta ti en un bello amanecer
sólo fija tus ojos en mí para atraparme.

Deja volar tu imaginación y siénteme;
estaré contigo en ese mismo instante,
loaré el encanto de tu voz resonante
y la magia de tus ojos seduciéndome.

Espérame y saciaré todo mi amor en ti
si no es en cuerpo, en una ilusión
serás un complemento y el fruto de mi ardid
yo, estaré palpable al volcán de tu pasión.

No desmayes dulce amada primorosa;
pronto nuestra fuente soltará el agua gloriosa,
pronto nuestras almas serán esclavas dichosas
una de la otra en su estancia amorosa.

Llegaré a ti en las alas del amor;
él me llevará a la morada de tu ser,
seré para ti el alma en su fulgor
y serás para mí, el más tierno amanecer.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Espérame, voy a ti en un carro de nostalgia
mi amor te busca, te aclama, te extraña
corre en su furor con marcada resonancia
incitando el desnudo en sus entrañas.

Espérame, voy feliz y ferviente
la esperanza me mantiene en estado de sopor
al sufrimiento, a la impotencia, al dolor
voy sereno, melifluido y vehemente.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Un verso y tu corazón

Escribiendo a solas en un rincón
las tenues frases de la ilusión,
por la insigne gracia de tu tez
que impera en las fuerzas de mi ser.

Tu corazón, el blanco de mis flechas
donde incite la musa lo que proclamo
y sobre él un verso que diga TE AMO
y bombee a tu mente las cinco letras.

Que sobre él descansen mis versos,
esos que salen del mío hacia el tuyo;
esos que llevan mis caricias y besos;
esos que gritan en silencio mi augurio.

Déme esta lírica un toque de gracia
y que el TE AMO no suene tan simple,
y a tu corazón pueda entregar mis gracias,
y por mí, de ti no se escuche voz triste.

Un verso, versos y tu corazón
suelten las alas de mi inspiración;
traer pudiera ante ti lenguaje elocuente
y mi galardón sean tus labios sonrientes.

Diga el amor y lleve ante ti:
que soy el fiel amante de tu ser,
que eres tú el núcleo en mi querer
la fuente del amor que hay en mí.

En gracia

144,000

Hablaste a tu siervo y dijiste así:
“los transformaré
lo digo a mi pueblo a través de ti
levántate y ve.”

Es la ciencia de gracia la dueña
de los decretos
la que en su uso nuestro Dios enseña
en nuestros tiempos.

A muchos llega y pocos la entienden
son escogidos
los que la oyen, reciben y creen
los bendecidos.

Ellos están creciendo en tu gracia
con fundamento
en las cartas de Pablo a la iglesia
el arquitecto.

Vestidos con un cuerpo de gloria
sin aguijones
y la muerte sorbida en victoria
con sus dolores.

Se hallan primicias en este libro
Apocalipsis
doce por doce mil escogidos
de los que escribo.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Mas, difíciles tiempos al resto
los que juzgaron
al que quiso anunciar el proyecto
del Soberano.

No le creyeron y le injuriaron
fue vituperio
de religiosos que no entendieron
luz de misterios.

Dijiste, oh Dios: “mía es la venganza”
eso así será
y al que lleve tu sello de gracia
le transformarás.

A alguien especial

En esta vida hay cosas que entristecen;
pero no tanto como para morirnos.
pero, también entre ellas la alegría florece
y en esta, sí tanto como para reírnos.

Un mensaje que llegue a tu corazón,
quiero hoy dirigirte
con inefables palabras que llevan revelación,
sólo debes oírme.

Eres alguien especial, aunque no sé si lo crees
que con amor primordial alguien de ti se refiere.
Son palabras enaltecedoras para alguien que lo merece
formas parte, en la nueva aurora, del nuevo redil que aparece.

Angélico personaje, que goces
en la antiguamente nueva gracia que escuches,
espero el alumbro de las sublimes voces
y al despertar fragante de las tonadas no luches.

Solemne es el sonido de aquella trompeta,
que enfatiza en aquella identidad de los dioses.
espero que entiendas la real sutileza,
que proclaman en tonada las sublimes voces.

A un escogido

Emanan los cielos palabras inefables
y sueltan sus voces al viento imponente
arrastre a oídos de quien fuera culpable
de llevar en su interno el importante legado
la majestuosa gloria de ser un escogido.

Bíblico tema en la mente de un hombre
que aún cansado su mente le hace escribir;
vago el pensamiento por el epistolario paulino
cartas, capítulos, versículos, letras y números
que llevan y conllevan al solemne mensaje.

Voluntad impetuosa de un Dios soberano
la elección de los hombres para esto o aquello,
sublime el propósito cuando logras comprender
entendimiento de hombre que habrás dudado
a su beneplácito nunca se puede contender.

Como ancla que a las aguas toca su fondo
penetre a la mente de aquel que escuche,
la voz del que habla su vida enrumbe
hacia pobladas tierras de aguas calmas
donde el propósito a cumplir sea el suyo.

Heredable promesa y obra de antemano,
previo destino a un espíritu en jaula de huesos,
de un Dios que reposa luz es al humano
a su simiente la de limpio entendimiento
el código de gracia el nuevo pacto divino.

La promesa

Una ciencia que da vida a los hombres
es la gracia para nuestros tiempos
los misterios ocultos y divinos decretos
los nudos proféticos de los grandes señores.

El mayor de ellos el apóstol Pablo,
el que habló a la iglesia con fundamento
por revelación del mismo Cristo en sus vocablos
y consagrado en sus cartas como perito arquitecto.

Suene a cada escogido la final trompeta
la que anuncia las buenas nuevas de gracia
que su tonada corra y se glorifique en la iglesia
y en cada mente el pacto como dijo el profeta.

“Renovaos en el espíritu de vuestra mente”
con la ciencia de gracia, el pacto divino
y que todo el que cree en vida reine
sin ley, ni pecado, ni diablo, ni pan, ni vino.

“La ley fue sombra de bienes venideros
no la imagen misma de las cosas”;
la gracia es el pacto de estos tiempos postreros
establecido sobre mejores promesas.

Y es esta ciencia divina la que muestra,
que es la muerte del testador la que ratifica
el testamento que se escribió con sangre maestra
y que a los herederos de la promesa vivifica.

Libre no libertino

Todo me es lícito, mas no todo conviene;
puedo hacer todo o no hacer nada del todo.
sí, soy libre de hacer lo que en gana me viene;
pero sería como... sumirme en el lodo.

Yo, vivo en esta vida con libertad;
pero entiendan que, soy libre no libertino
procuro el buen proceder con liberalidad
por la gracia señorial que a mi vida vino.

Ya Jesús, alguna vez, lo había anunciado:
“Conoceréis la verdad y ella os hará libres;”
pues la he conocido y en libertad me declaro
verdad de un código que la Biblia prescribe.

Y aunque libre a veces tengo que limitarme
por aquellos, los que son débiles en la fe
que me critican dedicándose a mirarme
porque mi certeza está en lo que no se ve.

A libertad fui llamado y libre viviré
como hijo de Dios en la libertad gloriosa;
porque en el Hijo soy acepto y así reinaré
sin estatutos de enseñanzas religiosas.

¿Puedes decirme?

Tú, amigo, cuéntame. Dime qué haces.
¿En tu vida hay plenitud de gozo?
¿Llena a caso la vida tus bases?
¿Soy único en procurar el reposo?

Dime tú si es que en verdad lo sabes.
¿Procura este mundo un buen alojo?
¿Puedes conseguir del cielo las llaves?
¿Te inclinas a tu prójimo con tu ojo?

Sigo preguntando mi buen amigo.
¿Has conocido la verdad del reino?
¿Has escuchado “ángeles contigo”?
¿En batallas de fe llevas tu yelmo?

Respóndeme amigo si es que puedes.
¿Desde cuando ha sido tu existencia?
¿De este siglo eres o en el reino crees?
¿Dudas a caso de tu procedencia?

Si es que lo sabes quiero que me digas.
¿Crees que hay palabras inefables?
¿Te gozas de que en el mundo vivas?
¿Crees importante lo bien que hables?

Préstame tu oído y respóndeme.
¿En las pruebas te lanzas en tu llanto?
¿Le gritas al Señor perdóname?
¿O levantas a tu Dios tu canto?

Si me respondes quiero advertirte,
que tus palabras lleven fundamento
para que todos puedan oírte
no te avergüence el perito arquitecto.

Varios

Sufrimiento añejo

Tuvo por niño que vivir adulto
y llevar sobre sí tan grande peso
responsabilidad como grande bulto,
en silencio y soledad lidiar con eso
y las ascuas del dolor en su pecho.

Fueron de llagas los muchos días
y sus noches de muchas lágrimas,
marcaron su ser las duras vías
hasta lo más interno de su alma,
donde se arraigaron las heridas.

Esforzarse niño por ser adulto
una cruda realidad en su vida,
cruz de madera y corona de espinas,
que viviera hombre cuando era niño
y cada noche sus ojos se humedecían.

Un día era un tiempo eterno,
su vida interminable agonía
burlas, miseria, maltratos, cobardías
las duras penas de aquel infausto
llegaban y ahondaban en jerarquía.

Era una lluvia de iniquidades
lo que su alba a diario traía
de muchas gentes las maldades
los golpes, los desprecios, las envidias
era un gorrión en medio de gavilanes.

Pasaban las horas, pasaban los días
y su cielo nada que esclarecía,
incluso la muerte estuvo rondando
disparos, tormentas, caudales crecidas;
y los ratos de gracia se iban volando.

Consuelo alguno ni por rato llegaba
y todo en su mente se inculcaba;
largo, intenso aquel sufrimiento,
el dolor marcaba en su crecimiento
lo que en el alma del niño cicatrizaba.

Falto de amor y de protección,
por terreno yerto su corazón
familia, ni amigos, ni conocidos
indefenso y triste en su rincón
sollozo rostro de ángel caído.

En sus mejillas blancas humedecidas
las lágrimas que un río formaban,
esperanza rebelde desaparecida
en su vida tumba que se excavaba,
las muchas penas que lo ahogaban.

Por alegría unos pocos segundos,
su realidad un sufrir constante,
cuerpo esquelético de moribundo
en su lecho sin consuelo, sin aguante
ni quien le ayudara a cambiar su rumbo.

Dicha grande la que sintiera
quien calmara su sed, su hambre;
quien le calzara, le abrigara y le vistiera,

SENTIMIENTOS DE UN POETA

que lo viera Dios vestido de hombre
que en su cielo oscuro el sol existiera.

Fuera aquel niño un adulto grande
y soportar con fuerza las tempestades;
pero vivió niño las desigualdades
marchito, dolido y frío aquel semblante
que reflejaba un dolor circuncidante.

Vestidos de un negro imaginario
aquellos ojos que suplicaban libertad,
denunciaban un destino sanguinario,
que eludía la cruel sociedad
imputándole al infante su maldad.

Blanco perfecto de opresores,
uno que otro le hiciera sufrir
llenaban su alma de negros rencores;
quien hiciera justicia a su vivir
no llegaba a él ni en los rumores.

Oportunidad para sí no abrió paso,
sísmico fuera aquel duro existir;
que trajera el día con el ocaso
lo que se llevó consigo en un partir
la dicha, las sonrisas, los besos, los abrazos.

Abandonado en su humilde lecho
fue su padre quien más le hiciera daño
la tristeza asumía otros peldaños;
negado y desolado sentía en su pecho
que los momentos de alegría eran engaño.

Pasaba el tiempo y con su paso el dolor,
todo aquello parecía rutinario
la costumbre a las maldades del vecindario,
su mente rota y destrozada por el rencor
le acomplexaron y su alma se oscureció.

El calor de un abrazo se extinguió
y la humedad o la ternura de un beso;
la unión de la familia se perdió
y las cadenas marcaron en su peso
angustia y desesperación en exceso.

Sumido en su mísero mundo
solo y en cascada su llanto,
implorando alivio y meditabundo
sin esperanza en su mar profundo
y de su boca no salió ni canto.

La experiencia ahuyentó la creencia
en el amor, la amistad y la vida
los complejos aumentaban cada día,
en sí mismo no existía confianza
y su visión presentar su renuncia.

Que fuera en el cielo su dicha;
ya que en el mundo no podía ser
sin maldad, sin hambre, sin frío, sin sed;
sin dolor, sin angustia, sin heridas
en la llegada de un nuevo amanecer...

Retrato nocturno

Media noche de invierno en mi tierra
divina pieza artística en mi ventana,
el amor me inspira, ¡si el amor viviera!
cantar podría con eco en la sabana.

Ondas sonoras llegan a mi oído
sublimes caricias que levantan mi ánimo
naturales tonadas que cada noche han sido
a lo lejos se oye el recóndito cántico.

Sereno nocturno que tocas mi rostro,
fríos tus dedos humectan mi piel,
presumida la luna al relincho de un potro,
dulces tus aguas me saben a miel.

Querubín que ruges cuando eres fuerte,
gratos tus aires en noches como esta
llenas mis pulmones con tu grata fuente
y mi mente acoge la tenue gesta.

Luminoso firmamento, mis palabras digan
al que lea y entienda lo que hoy he plasmado
cuan glorioso es el arte que mis ojos dignan
grande el honor a mis ojos cansados.

Inspirado poeta que no duermes y escribes:
¿Quién más mirara el arte real?
¿Quién más valorara lo que sus ojos perciben?
¿Será mi mente instrumento del ser trascendental?

Las palabras del maestro

Me aconsejaba una noche mi abuelo:
“estudiá chavalo, no dejés de estudiar;
porque socialmente vale el que estudia
y no quiero, de la vida en el futuro, oírte quejar.

Tomá mi ejemplo y aceptá mi concejo
en clases las palabras del maestro debés escuchar
siempre y cuando éstas vayan dirigidas
de lleno a tu formación personal.

Porque sus palabras instructivas te ayudarán
y su tesoro de enseñanzas te enriquecerá,
de sabiduría el corazón tendrás lleno
si valorás y apreciás lo que él te ofrecerá.

Las palabras instructivas del maestro,
en el futuro con las mías, recordarás
serán tu corona de verde laurel
que con honor en tu mente llevarás.”

Balaam

Bíblico personaje que dijeras:
“Dios no es hombre para que mienta,
ni hijo de hombre para que se arrepienta”,
que llamado a maldecir, por bendecir te fueras.

Acudiendo a un rey que te mandó llamar,
por camino que se te dijo no vayas, fuiste
y sucedió a mí, como lector, por chiste
cuando Dios con tu asna te hizo hablar.

Tú, que inquieto e irritado hicieras
tres azotes al, entonces, transporte actual
y al tercero tu asna te dijera:
“¿Qué he hecho para que me tengas que azotar?”

Mas, la necesidad es a tal punto que ciega,
que no mirabas al ángel del Señor;
que, con espada en mano, tu camino irrumpiera
para evitar que cometieras un error.

Y usó Dios tu asna para hablarte,
y abrió tus ojos para hacerte entender;
y envió, además, un ángel para ayudarte,
y contra tu asna no fueras a arremeter.

Así se guarda historia Balaam de Petor
de el hecho registrado en Números
se te hacía llamar hijo de Beor
el que entabló conversación con un cuadrúpedo.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Epitafio a un poeta

Al poeta las alas
de la vida triunfal
y a su triunfo reclama
la conciencia carnal.

En la exenta agonía
de la carne vanidosa
el poeta en su día
ve la vida gloriosa.

De su mente se aleja
ese velo profano
y hacia el cielo lo lleva
el Señor de su mano.

El que no llora se goza
de su viaje sin retorno
pero el poeta reposa
con ángeles a su entorno.

Sus hermanos no comprenden
el término de su aurora
pero es Dios quien emprende
lo que aquél dolido llora.

La musa no infiltrará
en su mente noética
y al tercer cielo vendrá
quien fue de la estética.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Que al poeta se deje
descansar en su trono
no hay dolor que lo aqueje
su gozo ahora es pleno.

Más versos no nos dará
soporta la triste estrofa
ni de su voz se oirá
su lírica ingeniosa.

A doña luz Marina

Décadas sobre tal señora
con su experiencia vivida
muestra su sabiduría alegadora
en su flamante don de vida.

Incesante su posición de madre,
enriquecida con posición de suegra
su amor de abuela se abre
hacia un mundo infantil que alberga.

Su nombre de “Luz” aflora
no en la superficie marina;
sino en la situación del que llora
con su sabia dicción que ilumina.

Vívido rostro de amiga
para quién, de usted, bien habla
ella le agradecerá de por vida
su noble labor de ayudarla.

Humorístico don en su palabra
con marcada sonrisa en el rostro
al que escribe su don le abra
la elocuencia risueña a su logro.

Aquel rostro infantil

Aquel rostro infantil,
que con su tierna mirada me conmovió,
y su sonrisa angelical mi corazón tocó
llenándolo con toda su ternura.

Sus ojos con su tierno mirar
penetraron a lo más hondo de mi ser
y yo, que beodo de su fragancia y ternura,
no cesaba de contemplar

A aquel lindo ser, que a mi pensamiento
llenaba de deseos por engendrar.
Sus pequeños brazos de tierna piel
acariciaron mi rostro, y de sentimiento,

mi corazón llenaba con su dulzura;
y con esta dosis, de mi interior borraba
cicatrices de viejos amores
y todo sentimiento de amargura.

Su madre en tanto que platicaba,
aquel pequeño ser de tres meses de edad,
que yo en mis brazos cargaba,
me condujo a una verdad:

Que mi continencia había debilitado
y mi rebeldía logró contristar
a sensibilidad la había moldeado
y despertó mi sentido de amar.

Entre paréntesis

Heme aquí entre estas letras
entre sonidos tumbantes
del manto verde constante
pretendiendo ser poeta.

Un espacio para escribir
imponiendo dominio al sueño
de quien refiere ser dueño
este plasmado sentir.

Porque la vida cerciora
lo que los sueños rumorán
en la recóndita mente
de su poeta latente

Una verdad que ilusiona
entre dormido y despierto
un corazón que razona
en el sonámbulo cuerpo.

Navegante el pensamiento
por los grandes escritos
un ejemplar que amerita
para poder terminar.

Por eso, es así, que cito
a un gran poeta oriental
y con su verso a mi escrito
indicar punto final:

SENTIMIENTOS DE UN POETA

“Después abrid Santillana
un paréntesis aquí
y poned en él de mí
cuanto más os diera gana.”

Inolvidable

Música, baile y regalos
la noche en que todos festejan
a mi cuerpo un pequeño estrago
en mi boca una mustia queja.

Un tierno y bello semblante
en intriga por su retraso
alzó su voz suplicante,
en un silencio, hacia el ocaso.

Consternado en una cama
con recelo de mi dicción
a mi mente la bella dama
sentencia sin elección.

Su vientre preocupante,
por el ser que en su interno lleva
algunos rostros sollozantes
la alegría y amor reflejan.

La prosa y el verso

Yo soy el verso, la música, la rima;
soy el arte, en literatura, la cima;
soy palabras que en un cantar se proclama,
soy sentimientos, los que el poeta exclama.

Yo soy la prosa, soy arte de uso libre,
soy la gracia de todo aquél que me escribe
llevo en mis líneas un arte asequible
soy sentimientos, los que el poeta imprime.

Yo soy el verso, placentero al oído,
lo digo soberbio como un presumido
son dulces y gratas, son claras mis fuentes
y salgo de adentro como una vertiente.

Yo soy la prosa, soy placentera al lector;
soy la dicha gloriosa de aquel escritor,
soy por fruto en su obra, soy su gran creación
también salgo de adentro, de la inspiración.

Yo soy el verso, las letras dicen de mí;
ahora soy grande, también antes lo fui
en los tiempos estuve, lo estoy y estaré
lo que sienta el poeta yo siempre diré.

Yo soy la prosa, también soy del poeta
fui la herramienta de los grandes profetas
en los tiempos he sido, lo soy y seré
y al que de mí necesite yo serviré.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Yo soy el verso, esto digo de la prosa
son gratas tus letras, esbeltas, hermosas
eres arte libre que algunos prefieren
soy tu hermano o tu amante si lo prefieres.

Yo soy la prosa, esto percibo del verso
en el mar de tus rimas hay muchos inmersos
porque gustan e intentan compartir su don
soy tu hermana, tu amante, soy tu pendón.

Somos verso y prosa, herramientas al usuario
siempre juntos por caminos literarios
fuimos en los tiempos, somos y seremos
donde haya un literato, ahí reinaremos.

Lo que vale una madre

Madre es una, y ella lo es todo;
porque en su vientre nos formamos,
de su cuerpo surgimos
y en su mente siempre estamos.

Madre que todo lo das por tu hijo,
permíteme regalarte en este día
mi poema lleno de amor y regocijo,
que inspirado, te recito con alegría.

Tu amor es un tesoro divino
lo mejor que Dios pudo habernos dado;
de todo lo que a nosotros vino
nada es mejor que tenerte a nuestro lado.

Tú eres de las joyas la más valiosa,
tú eres siempre mi esperanza,
vales más que las piedras preciosas;
porque das con amor tus enseñanzas.

Un día de tantos

Hoy es un día de tantos
entre los que siento soledad
un día de los cuales mi carne gobierna
y mi mente se encuentra callada
entre los dardos impulsivos de mi diablejo.

Un pequeño hecho en la noche anterior
cambió en un momento mi estado de ánimo
y me amargó la noche y el día siguiente
tanto que quería estar lejos de la gente
pensando y lamentando lo sucedido.

Con mi carne entristecida me senté a escribir
cada palabra que de mi inspiración surgiera;
porque es mi mejor forma de callar y gritar
las palabras que quiero soltar sin que nadie me escuche
y así desahogar y vaciar mi corazón.

Hoy es un día de tantos
en que mi carne se manifiesta negativa
no siento deseos de nada
más que escribir y escuchar una triste melodía
en especial la que siempre me motiva.

No hay quien por esto no pase
pues es una ley de la vida
un manifiesto siempre en alguien
pues mientras unos ríen otros lloran
y la vida da siempre su giro.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

En este estado podría vivir cada día
mas, no me dejaré dominar
porque mi espíritu es aún más fuerte
y mi buen ánimo debo levantar;
es un pensamiento que ataca a mi mente.

Un proverbio dijo Salomón el rey:
“hasta de reírse duele el corazón
y al final la alegría termina en llanto.”
Es por eso que mi dominio propio debo ejercer
y mantenerme firme ante mi ataque carnal.

Yo contra mí

Muchas veces siento esta lucha
cuando mi carne el luchar rehúsa,
y mi espíritu en su contra se alza
para erguir mi ánimo hasta el alba.

Y es así que el deseo implica
la oposición de uno contra el otro,
mi espíritu el vivir simplifica
pero mi carne lo hace un monstruo.

La carne es contra mi espíritu
y el espíritu contra mi carne;
por sabio básteme empírico
la oposición ayuda a frenarme.

Mas, la lucha se vuelve molesta
cuando el pensar se hace confuso,
del revolú sólo resulta
que la conciencia vence al impulso.

Aún así insigne en mi mente
lo que plasmó el apóstol Pablo
que a Dios mi espíritu es semejante;
pero mi carne es género diablo.

En mí guardo cada experiencia
la contienda interna esto deja:
fortaleza ante toda exigencia
y el vivir a la carne asemeja.

SENTIMIENTOS DE UN POETA

Ciertamente hay otros como yo
que a veces sienten en su vida
las luchas internas del yo
y el efecto se promulga en vida.

Engañosa es la jaula carnosa,
que envuelve la otra jaula ósea
donde preso el espíritu mora
hasta el día en que raye su aurora.

Te invito a visitar mi sitio web

<http://digital-universal.com>

Esta obra está protegida por derechos de autor.
Todos los derechos reservados.

 2016

Esta obra ha sido registrada y es propiedad intelectual de su autor Bonny Rostrán Loáisiga. Su reproducción parcial o total por cualquier medio queda limitada a la licencia creative commons que se muestra abajo.

Esta obra está licenciada bajo la Licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial-
SinDerivar 4.0 Internacional. Para ver una copia
de esta licencia, visita [http://
creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

